

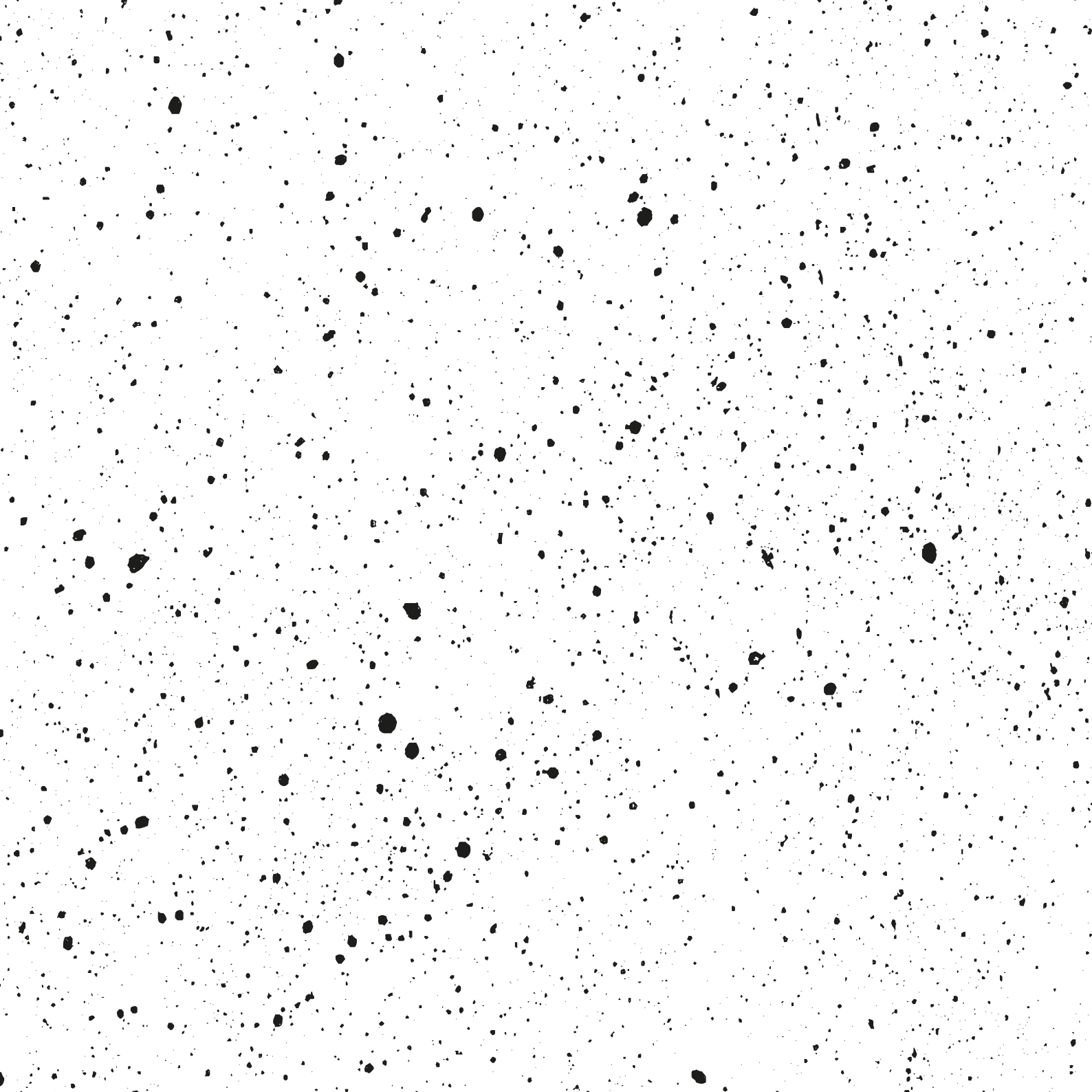


escultura

LAND - DISPLACED

PALACIO DE LOS CONDES DE SANTA ANA (Lucena)

LOLA LECHADO



LAND - DISPLACED

Lola Lechado

PALACIO DE LOS CONDES DE SANTA ANA (Lucena)

Del 10 de Julio al 10 de Agosto, 2015



ORGANIZA

Palacio de los Condes de Santa Ana
Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Lucena (Córdoba)

EXPOSICIÓN

Palacio de los Condes de Santa Ana
Ayuntamiento de Lucena

CATÁLOGO

Edita

Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Lucena (Córdoba)

Textos

Isabel Jurado Cabañes

ISBN: 97884966150 - 9

INDICE

NATURALEZA PLÁSTICA	6
Isabel Jurado Cabañes	
OBRAS	8
WILDLIFE_Big Size	9
WILDLIFE_Medium Size	19
WILDLIFE_Small Size	25
Perspectivas de las esculturas	32
Big Size	33
Medium Size	35
Small Size	38

NATURALEZA PLÁSTICA

Isabel Jurado Cabañes

Doctora en Bellas Artes

Desde su niñez he conocido la especial inclinación de esta singular artista, que tiene una gran predisposición a expresar de forma muy personal la línea, la forma, los colores y la construcción de las figuras, prestando gran atención a las texturas de superficies creadas por ella y que no se parecen a las de ningún otro artista plástico. Esta particularidad independientemente de sus creaciones es lo que pienso yo que las hace tan atractivas.

Últimamente ha enriquecido sus pinturas con aplicaciones o bajorrelieves que sujetan y arropan la obra con conceptos más modernos y contemporáneos enlazados con el diseño, el montaje y el collage.

A pesar de su juventud, la obra de Lola Lechado contiene significados humanistas y técnicos que entroncan con la obra expresionista y surrealista de autores entre los que podemos citar a Paul Delvaux, Maruja Mallo y Remedios Varo.

La obra que experimenta en la actualidad tiene contenidos dedicados expresamente a la conservación del medio ambiente y a reflexionar sobre esta problemática. Y nos ofrece la construcción de animales con elementos naturales que encuentra en el entorno de la comarca Subbética y alrededores de Zambra, lo que le permite explorar y dar testimonio de la flora y fauna existente en su entorno, así como inventar seres que son o se parecen a los animales y humanos, que le aportan a la obra la invención de un universo artístico particular muy nuevo.

Los elementos que utiliza en esta obra son encontrados en el campo y van desde los troncos y ramas de olivos hasta las propias aceitunas transformadas en ojos de animales, en cuerpos retorcidos como las propias formas de los árboles que definen los campos de la Subbética.

Se escribió en Lucena en Mayo de 2015

OBRAS

big size · medium size · small size



WILDLIFE I

Big Size



WILDLIFE II

Big Size

11







13



WILDLIFE III

Big Size

15



WILDLIFE IV

Big Size



WILDLIFE VI

Big Size

17









WILDLIFE VII

Medium Size





WILDLIFE VIII

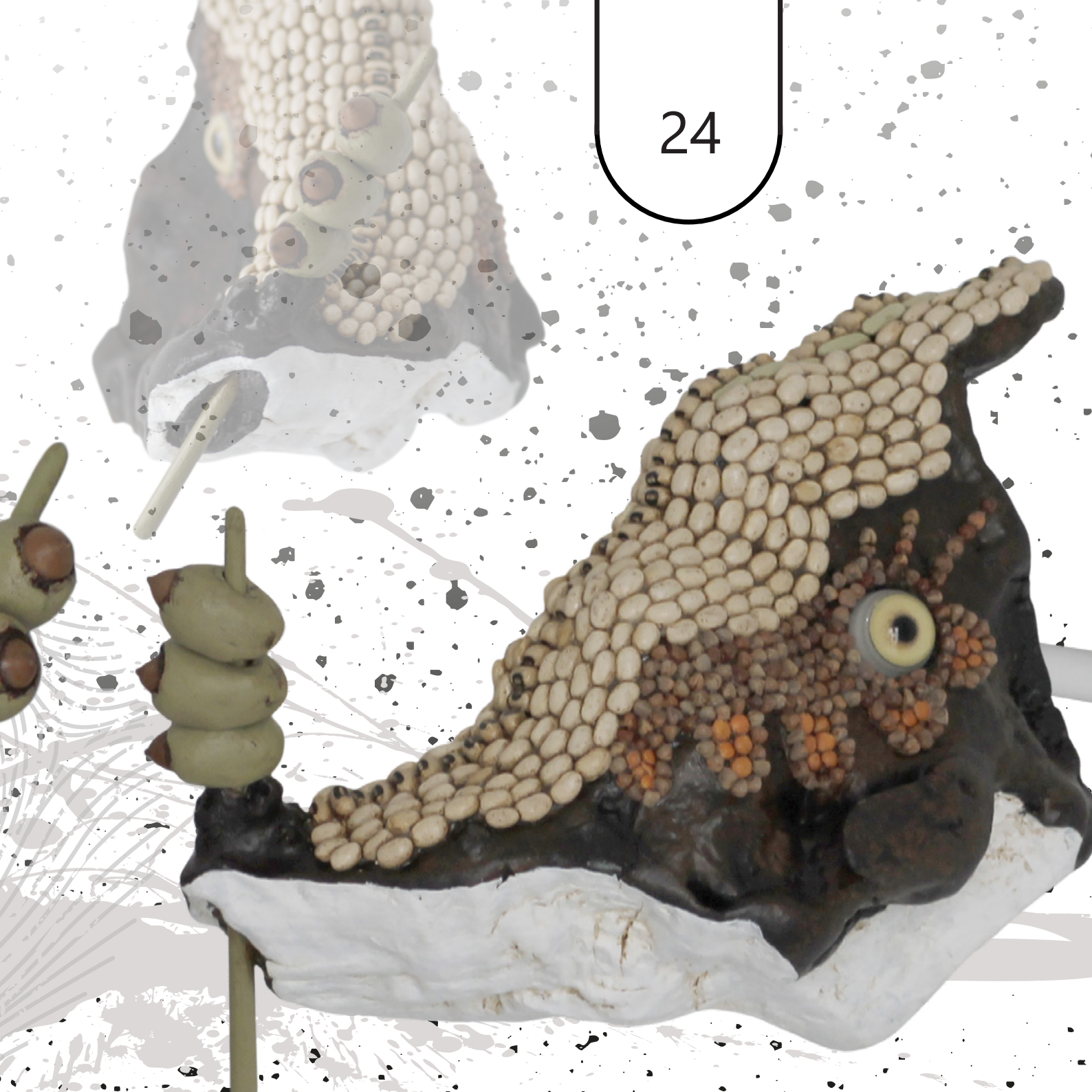
Medium Size

WILDLIFE IX

Medium Size



24





25



WILDLIFE X
Small Size

WILDLIFE XI

Small Size



28



WILDLIFE XII

Small Size

29





PERSPECTIVAS

big size · medium size · small size



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de soja blanca, yeros, judía de hierro, acrílico, pan de plata y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Big Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, soja verde, nabina roja, acrílico, pan de plata, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Big Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de soja blanca, yeros, nabina roja, acrílico, pan de plata, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Big Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE
 Madera de olivo, semilla de yeros, colza, alubia verdina, acrílico, rotuladores permanentes, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
 (Big Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE
 Madera de olivo, semilla de yeros, colza, acrílico, rotuladores permanentes, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
 (Big Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE
 Madera de olivo, semilla de nabina roja, algarrobo, yeros, alubia blanca, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
 (Big Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, judiones, colza, soja blanca, garbanzo castellano, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de algarrobo, colza, yeros, acrílico, pan de plata, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, rábano, acrílico, rotuladores permanentes, hilo de algodón, pan de plata, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, huesos de aceitunas (consumidas por mí), semilla de colza, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, soja blanca, alubia carilla, garbanzo castellano, alubias blancas, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, lenteja roja pelada, alubia verdina, blanca, carilla, acrílico, bellotas, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de colza, rábano, soja verde, yeros, acrílico, rotuladores permanentes, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, altramuces secos, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semillas de hierro, colza, yeros, acrílico, rotuladores permanentes, pan de plata, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Medium Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de colza, alambre de cobre, hilo de algodón, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Small Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de colza, yeros, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Small Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Small Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, nabina roja, acrílico, esparto, rotuladores permanentes y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Small Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, alubia carilla, soja verde, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Small Size)



LAND DISPLACED · WILDLIFE

Madera de olivo, semilla de yeros, colza, rábano, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.

(Small Size)



Madera de olivo, semilla de yeros, cáñamo, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Small Size)



Madera de olivo, semilla de yeros, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Small Size)



Madera de olivo, semilla de yeros, nabina roja, acrílico, esparto y ojos de cristal sobre soporte de hierro pintado al horno.
(Small Size)

lolalechado.es

