



**tierra**  
**HÚMEDA,**  
vientre de vida

REAL JARDÍN BOTÁNICO DE CÓRDOBA  
Lola Lechado





IMGEMA

**Real Jardín Botánico  
de Córdoba**



# tierra HÚMEDA,

vientre de vida

REAL JARDÍN BOTÁNICO DE CÓRDOBA

26 de Marzo - 26 de Abril, 2015

Lola Lechado



## EXPOSICIÓN

Sala 4, Edificio Museo Etnobotánica  
Real Jardín Botánico de Córdoba

### Montaje

Lola Lechado

## CATÁLOGO

### Edita y Organiza

Real Jardín Botánico de Córdoba

### Textos

Rafael Jaén (Presidente del IMGEMA Real Jardín Botánico de Córdoba)

Rafael Aguilera Baena

Lola Lechado

© de los textos: sus autores

© de la edición: Real Jardín Botánico de Córdoba

ISBN: 978-84-938181-4-2

Comisión de Valoración de Proyectos en el Real Jardín Botánico de Córdoba

Roberto C. García García. Comunicación y Marketing

## INDICE

PRESENTACIÓN	9
Rafael Jaén Presidente del IMGEMA, Real Jardín Botánico de Córdoba	
SEMILLAS QUE PASARON DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN	11
Rafael Aguilera Baena	
TIERRA HÚMEDA, VIENTRE DE VIDA	13
Lola Lechado	
OBRAS	15
ILUSTRACIÓN BOTÁNICA · Parque Natural Sierras Subbéticas	17
CRECIMIENTOS SECUNDARIOS · Flora del Subbético Cordobés	23
WILDLIFE I	29
TIERRA HÚMEDA, VIENTRE DE VIDA	33
SMALL BEETLES	35
DELICATESSEN	37
GENERADORES DE SAVIA	39
I'M SEED IN MOIST EARTH	41



**TIERRA HÚMEDA, VIENTRE DE VIDA** es un proyecto expositivo de la joven artista Lola Lechado en el que se conjugan arte y elementos naturales, mostrando una particular visión de la relación existente entre hombre y naturaleza.

Desde el IMGEMA, Real Jardín Botánico de Córdoba abrimos nuestras puertas al talento creativo joven cuya creación tiene un marcado carácter natural, como es el caso de esta artista, que trabaja diversas técnicas, las cuales dan como resultado interesantes piezas que hacen reflexionar sobre el desarrollo evolutivo del ser humano.

**Rafael Jaén**

Presidente del IMGEMA Real Jardín Botánico de Córdoba  
Delegado de Medio Ambiente Urbano y delegado especial de Patrimonio de la Humanidad  
del Ayuntamiento de Córdoba.



## SEMILLAS QUE PASARON DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

### Rafael Aguilera Baena

Corren tiempos de digitales donde los creadores enloquecen siguiendo la era que les tocó vivir. La fantasía nos lleva a amar la evolución de la naturaleza con sus momentos más representativos, sorprendiendo a Lola Lechado con sus vegetales tan distanciados del mundo digital.

Plantas y animales comienzan con el universo aunque con los siglos se trasladan a espacios diferentes. Lola Lechado empieza a sembrar dentro del mundo plástico, utilizando la propia naturaleza con semillas de antaño que pasaron de generación en generación, siendo alimento principal en nuestros días.

Delante de nuestra mirada, plantas y semillas nos rodean como si estuvieran viviendo el flujo de la creación y donde encontramos un diseño lleno de actualidad. Obras repletas de semillas nos traen a la memoria tiempos pasados que siguen existiendo en el presente, donde vuelven a la cocina forjando la importancia que tuvieron antaño para las alimentaciones.

La autora trabaja sobre diferentes soportes utilizando elementos naturales como fuente principal de recursos para su obra, llegando a atrapar la naturaleza con sentimiento y humildad y haciendo posible que, a través del tiempo, la naturaleza permanezca intacta para el ojo del espectador.



## TIERRA HÚMEDA, VIENTRE DE VIDA

Lola Lechado

La muestra está protagonizada por el empleo de elementos naturales en cada una de las obras, rememorando la más antigua relación existente entre hombre y naturaleza y donde se plantea el estudio de la flora y la fauna del Parque Natural de las Sierras Subbéticas Cordobesas desde el conocimiento artístico, basado en la percepción y relación existente entre la flora, la fauna y el ser humano.

Paralelamente al desarrollo evolutivo del individuo, una serie de elementos vivos sufren una descontextualización firme. Seres vivos como plantas y animales, comparten espacio, comida y experiencias con seres humanos, recordándonos constantemente el mundo moderno creador.

Con este proyecto expositivo se plantea una nueva forma de difundir la gran diversidad de especies botánicas, fauna y elementos naturales al gran público, reivindicando el valor artístico de las obras de la muestra y convirtiendo cada ejemplar en un documento estético además de divulgativo.



OBRAS



ILUSTRACIÓN BOTÁNICA · Parque Natural Sierras Subbéticas  
Acuarelas y rotuladores calibrados sobre papel Caballo  
33 x 42 cm p/u  
2014



*Chamnus Myrtifolius*

*Umbilicus Rupestris*



*Lonicera Implexa*



ILUSTRACIÓN BOTÁNICA · Parque Natural Sierras Subbéticas  
Acuarelas y rotuladores calibrados sobre papel Caballo  
33 x 42 cm p/u  
2014



*Olea Europaea*



*Asphodelus Macrocarpus*



*Asparagus Acutifolius*

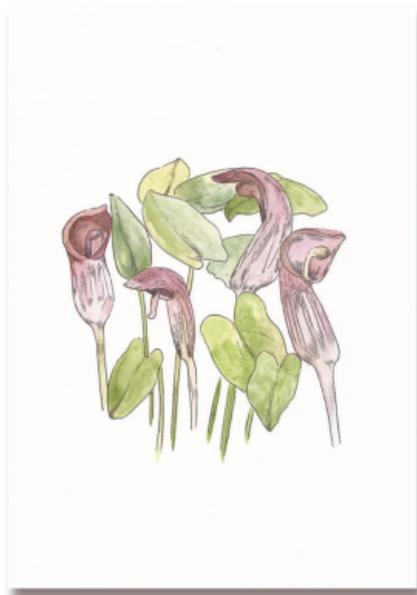
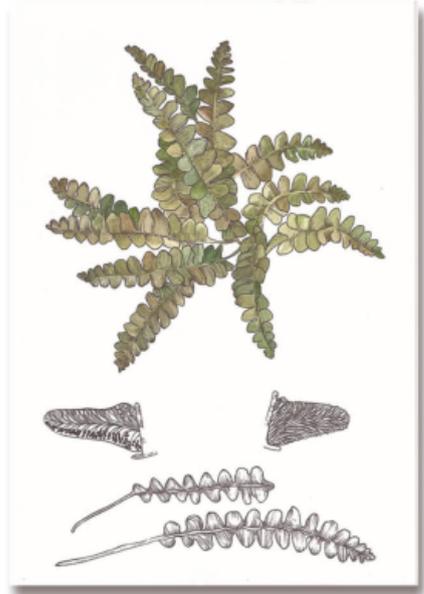


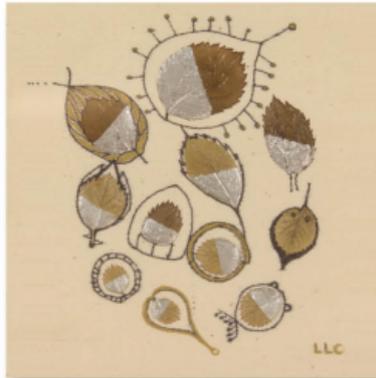
ILUSTRACIÓN BOTÁNICA · Parque Natural Sierras Subbéticas  
Acuarelas y rotuladores calibrados sobre papel Caballo  
33 x 42 cm p/u  
2014

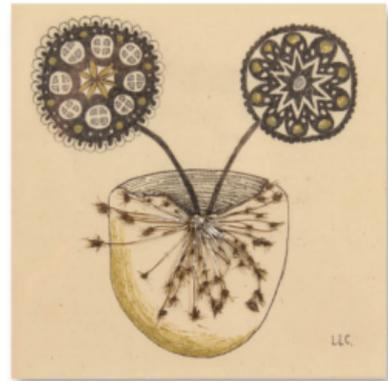
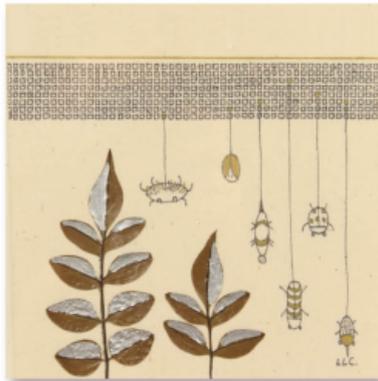
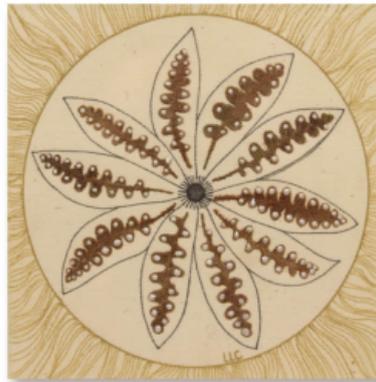




## CRECIMIENTOS SECUNDARIOS · Flora del Subbético Cordobés

Collage con plantas naturales, acrílico y rotuladores calibrados sobre tela de algodón  
23 x 23 cm p/u  
2013

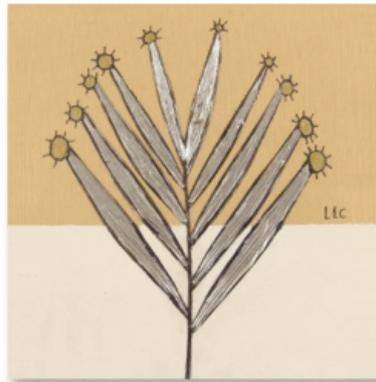




**CRECIMIENTOS SECUNDARIOS · Flora del Subbético Cordobés**

Collage con plantas naturales, acrílico y rotuladores calibrados sobre tela de algodón  
23 x 23 cm p/u  
2013



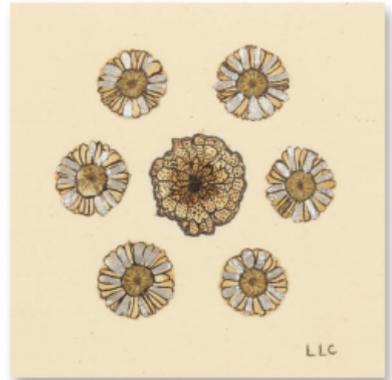
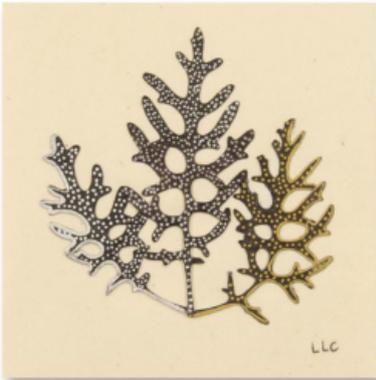
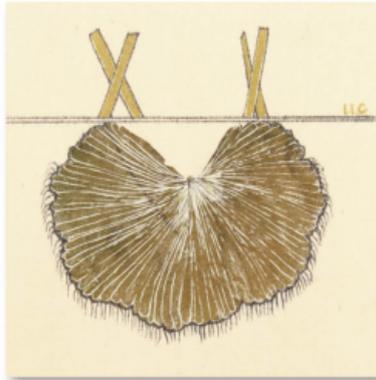


**CRECIMIENTOS SECUNDARIOS · Flora del Subbético Cordobés**

Collage con plantas naturales, acrílico y rotuladores calibrados sobre tela de algodón

23 x 23 cm p/u

2013



## **WILDLIFE I**

Escultura: madera de olivo, semillas naturales (semillas de nabina roja, rábano, yeros, cáñamo, judía mungo y carilla), acrílico, pan de plata y ojos de cristal

Soporte: hierro pintado al horno y fibras de esparto.

18 x 40 cm

2014



### **WILDLIFE I**

Escultura: madera de olivo, semillas naturales (semillas de nabina roja, rábano, yeros, cáñamo, judía mungo y carilla), acrílico, pan de plata y ojos de cristal

Soporte: hierro pintado al horno y fibras de esparto.

18 x 40 cm

2014

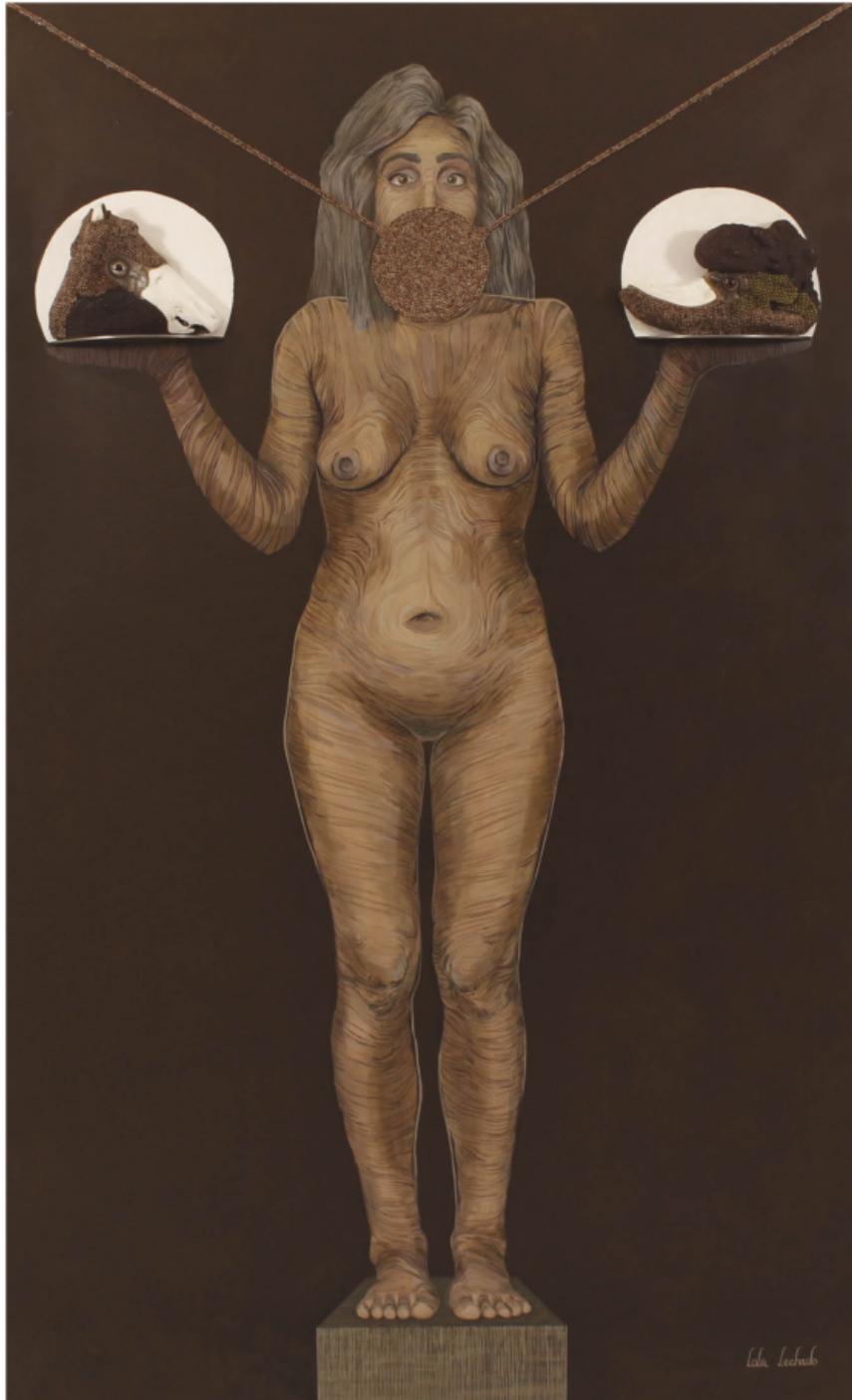


**TIERRA HÚMEDA, VIENTRE DE VIDA**

Acrílico sobre madera. Altos relieves de madera de olivo, acrílico, semillas naturales (semilla de nabina roja, yeros y judía mungo) y ojos de cristal

200 x 130 cm

2014





### SMALL BEETLES

Altos relieves de semillas (soja, judía mungo, carilla, blanca redonda, habichuelas y  
altramuces), acrílico y elementos naturales sobre madera

24 x 30 cm

2014



LIC

### **DELICATESSEN**

Altos relieves de semillas (soja, judía mungo, carilla, blanca redonda, habichuelas y altramuces), acrílico y elementos naturales sobre madera

70 x 50 cm

2013





### GENERADORES DE SAVIA

Diferentes tipos de semillas (judías y frijoles naturales), acrílico y pintura en relieve sobre madera

30 cm / diámetro

2013



**I`M SEED IN MOIST EARTH**

Semillas naturales (soja, altramuces, blanca redonda, diferentes habichuelas, judias y altramuces) sobre madera

90 cm / diámetro

2014





lolalechado.es



IMGEMA

**Real Jardín Botánico**  
**de Córdoba**